

CONSERVATORIO DE MÚSICA DEL ESTADO DE MÉXICO

MATERIAL EXAMEN DE ADMISIÓN CICLO ESCOLAR 2024-2025

INSTRUMENTO/ ÁREA	PROPEDÉUTICO 1 AÑO	MEDIO SUPERIOR	LICENCIATURA
<p>PERCUSIONES</p>	<p>* Si se tienen conocimientos musicales es necesario ejecutar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escalas mayores y menores en xilófono o marimba. 2. Estudios del 1 al 2 del Método de Caja Clara (Caisse-Claire) de Jaques Delécluse 3. Una pieza de libre elección que demuestre el nivel musical alcanzado. <p>*Si el aspirante no tiene conocimientos musicales prácticos, los examinadores determinarán los ejercicios a ejecutar para diagnosticar la capacidad del aspirante.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Arpeggios mayor y menores, 2 octavas en xilófono. 2. Estudio 1 del método de xilófono de Francois Dupin. 3. Estudio 3 al 5 del Método de Caja Clara (Caisse-Claire) de Jaques Delécluse. 4. Sección de 6/8 del método de tambor de Forest Clark. 5. Dos ejercicios de 2 timbales del Método de Saul Goodman. 6. Pieza de libre elección. <p>*Si el aspirante no tiene conocimientos musicales prácticos, los examinadores determinarán los ejercicios a ejecutar para diagnosticar la capacidad del aspirante.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estudio 15 y 16 del método de xilófono de Francois Dupin. 2. Estudio 25 del Método de Caja Clara (Caisse-Claire) de Jaques Delécluse. 3. Estudios del 1 al 3 del Método de 12 estudios de Caja Clara (Caisse-Claire) de Jaques Delécluse. 4. Marimba, Nocturnal dance de Monk 5. Vibrafono. Sección pedaling de David Freadman. 6. Ejercicios de 4 timbales del Método de Saul Goodman. 7. Pieza de libre elección en Tambor, Marimba o Vibráfono.