CONSERVATORIO DE MÚSICA DEL ESTADO DE MÉXICO

MATERIAL EXAMEN DE ADMISIÓN

CICLO ESCOLAR 2023-2024

CUERDAS FROTADAS	PROPEDÉUTICO 1 AÑO	MEDIO SUPERIOR	LICENCIATURA
VIOLÍN	1. Tocar una escala con sus respectivos arpegios. 2. Tocar un estudio de carácter rápido (Métodos sugeridos: Wolfhart Op. 45 o H. Kayser Op.20). 3. Tocar un movimiento de concierto.	1. Tocar una escala con sus respectivos arpegios a 3 octavas. 2. Tocar un estudio de carácter rápido con tercera posición (sugeridos: 42 estudios de R. Kreutzer ó Estudios Melódicos Op. 36 de J. Mazas). 3. Tocar un movimiento de concierto con tercera y/o quinta posición (sugeridos: La menor de J.S. Bach BWV 1041, Concierto no. 23 en Sol mayor de G.B. Viotti) o una obra similar o equivalente.	1. Tocar una escala con sus respectivos arpegios a 4 octavas. una escala en terceras,sextas y octavas. 2. Tocar un estudio rápido de alta dificultad (Métodos sugeridos: 42 estudios de R. Kreutzer, Estudios y Caprichos Op. 35 de J. Dont, o 24 Caprichos para Violín de P. Rode) 3. Tocar un movimiento de alguna Sonata o Partita para violín solo de J.S. Bach. 4. Tocar el primer movimiento de un concierto clásico o romántico.

VIOLA	1. Aprobar el examen de habilidades rítmicas,auditivas y de entonación. 2. Solvencia para adquirir el instrumento ymateriales que sugiereel maestro. 3. El compromiso de los padres de familia de dar seguimiento al estudioen casa.	a) ESCALAS Escala de Do Mayor o Re Mayor 3 octavas, Arpegios b) ESTUDIOS Uno de los estudios de R. Kreutzer o de David, Terian, Wohlfahrt o Similares c) REPERTORIO: Pieza a elegir, usando 1ª, 2ª y 3ª posición * Conciertos (Elegir) 1. Telemann, Concierto en sol mayor cualquier de los movimientos. 2. Johann Christian Bach, Concierto en do menor de 1er movimiento 3. Zelter Carl Friedrich, Concierto en Mi bemol Mayor, 1er movimiento u 4. Obra similar o equivalente	a) ESCALAS Escalas en 3 octavas, Arpegios, Terceras, Sextas yOctavas b) ESTUDIOS Campagnoli ,41 Caprices. Cualquier de losCapricios c) REPERTORIO 1.- Un movimiento de cualquiera de las Seis Suitesde Johann Sebastian Bach BWV 1007-1012 * CONCIERTO (Elegir) 2. Hoffmeister, Franz Anton Concierto enReMayor, 1er movimiento 3. Stamitz, Carl Phillipp, Concierto en ReMayor,Op. 1 1er movimiento 4. Gyula Dávid, Concierto paraViola,IAllegro , 1er movimiento

VIOLONCELLO	• Lectura: Diferenciar y leer la clave deDO encuarta, FA y SOL en el pentagrama • Conocimiento elemental de 1ª, 4ª, semi-posición y posición de pulgar. a) Escala: Escala a elección del aspirante conarpegio yrelativo menor, en tres octavas. A cuatro,ocho ydieciséis notas ligadas. b) Estudios: *F. Dotzauer, Exercises for Cello, Book IOpciones; estudio 6, 13, 17, 20, 25, 27, 32 y 33 (un solo estudio aelecciónde estudiante, de los antes mencionados) c) Pieza: Sonata barroca a elecciónde laspirante Dos movimientos contrastantesde dichasonata.	a) Escala: Dos escalas a elección del aspirante con arpegio y relativo menor, en tres octavas. A cuatro, ocho, dieciséis y treinta y dos notas ligadas. Con intervalos de terceras, sextas y octavas. Dobles cuerdas: sextas, terceras y octavas. b) Estudios: * F. Greutzmacher, Etudes without Thumb Position Volume I, Technology of Cello Playing Opciones; estudio 1, 2, 3, 4, o 7 o * Piatti Capricho 1 (un solo estudio a elección del aspirante, de los antes mencionados). c) Pieza: Dos movimientos contrastantes de un concierto clásico o preclásico a elección del aspirante.	a) Escala: Dos escalas a elección del aspirante con arpegio yrelativo menor, en cuatro octavas. Acuatro, ocho, dieciséis y treinta y dos notas ligadas. Con intervalos en cuerdas dobles deterceras, sextas y octavas. b) Estudio: *D. Popper, High School of Cello Playing, 40Etudes Op. 73 Opciones; estudio 4, 9, 10, 14 y 17 *Duport 21 estudios, estudio 1 (un solo estudioa elección del aspirante, de los antes mencionados) c) Pieza: Dos movimientos contrastantes de unconcierto románico a elección delaspirante.
CONTRABAJO	a) Aprobar el examen de habilidades rítmicas,auditivas y de entonación. b) Solvencia para adquirir el instrumento ymateriales que sugiere el maestro. c) El compromiso de los padres de familia dedar seguimiento al estudio en casa.	a) Escala de Mi Mayor de dos octavas b) Bi de una octava F,sol, si bemol, mi bemol c) Tercer movimiento de la Sonata No. 2 de Benedetto Marcello d) O una obra de semejante o equivalente al nivel	a) Escala de Sol Mayor de tres octavas. b) Dos movimientos del Concierto de AntonioCapuzzi (edición a elegir) o c) Dos movimientos de semejante o mayor nivel.

COMIPEMS