

Alumnos de canto asombran con ensamble operístico en el COMEM

Dentro de la 217 Temporada de Conciertos de Alumnos del Conservatorio de Música del Estado de México que dirige el reconocido chelista Laszlo Frater; los alumnos del área de canto a cargo del Barítono Iván Juárez ofrecieron un ensamble operístico del gran compositor alemán W. A. Mozart en el auditorio “Silvestre Revueltas” con el que maravillaron a los asistentes.

Los alumnos Marielle Lechuga; Penélope Lázaro; Andrés Villareal; Pablo de Tarso; Vicente García y Emmanuel Moreno, arropados al piano por el Mtro. Lorenzo Fernández; demostraron su talento musical y actoral al interpretar cuatro arias de “Las bodas de Figaro” y otras dos arias de “Cosí fan tutte” y “La flauta mágica” con las que los presentes reconocieron su talento con nutridos aplausos; cabe mencionar que la ópera es un drama que es fundamentalmente cantado, acompañado por instrumentos y presentado teatralmente requiriendo por ende tanto el dominio del canto como de actuación

De igual forma los alumnos de percusiones participaron con un interesante concierto, que dada su naturaleza musical es difícil escuchar un recital de este género de instrumentos en algún lado fuera del COMEM; presentando un programa enteramente dedicado a las variedades de los efectos sonoros de las decenas de instrumentos de percusiones.

El Mtro. José Luis Barquera fundador del área de percusiones del COMEM desde 1991 dirigió de manera extraordinaria el programa que variaba desde la época de barroco (A. Vivaldi) hasta contemporáneos (Beck y C. Chávez).

Ambos conciertos lograron cautivar al público presente poniendo en manifiesto los resultados de extraordinarias enseñanzas musicales que se logran en El Conservatorio de Música del Estado de México que en sus 24 desde su fundación ha atendido a más de 12 mil alumnos y actualmente cuenta con un extraordinario elenco de 116 docentes dedicados a transmitir sus grandes conocimientos en los más diferentes instrumentos musicales a sus alumnos.

La semana de las presentaciones de música del COMEM cerró con broche de oro con una espectacular presentación de la Orquesta de Guitarras dirigidos por el Mtro. Sergio Damián Wilson, jefe del área de guitarra de la institución.; se presentó un programa variado de diferentes épocas de la historia de la música desde el barroco hasta el presente donde asombraron con la versatilidad de sonidos y virtuosísimo de ensamble donde los aplausos no se hicieron esperar.

La temporada de conciertos se reanudará el martes próximo a las 17:00 horas a cargo de instrumentos de metales y las 19:00 horas con el Coro del COMEM, cabe señalar que los eventos tienen lugar en la sala “Silvestre Revueltas” de esta institución y la entrada es gratuita.