

ARRANCA CON PIE DERECHO CICLO ESCOLAR EL COMEM

Las actividades del Conservatorio de Música del Estado de México, que atinadamente dirige el poseedor del Águila Azteca, Laszlo Frater, arrancaron con el pie derecho en este mes de septiembre al titular a una de sus destacadas alumnas y reciente ganadora de la “Presea al Mérito del COMEM, 2015” Marcela Reyes Colón, quien recibió el título de Licenciada Instrumentista Musical en Flauta, con honores, algo que pocas veces se ve dicha institución.

Asimismo se dieron inicio a los conciertos del “Mes de la Patria”, con la presentación de Carlos López, quien más que un recital ofreció un espectáculo al ejecutar el piano, cantar y tocar la guitarra, en el que la música mexicana fue el obsequio para los asistentes que hicieron lucir el auditorio “Silvestre Revueltas” a su máxima capacidad.

Piezas como “Cuando vuelva a tu lado”, de María Grever, “Besos robados” de Jorge del Moral, “Por una mujer ladina” de Juan José Espinoza; “El jinete” de José Alfredo Jiménez; “El pastor” de Castilla, y “La Malagueña” de Elpidio Ramírez, recibieron grandes ovaciones del público.

Y para interpretar música del folclor latino no podía faltar el conocido guitarrista y catedrático del COMEM, José Miguel Suárez Carreola, quien acompañado de su inseparable guitarra de once cuerdas, interpretó un variado repertorio en el que hizo que los asistentes realizaran “un viaje musical” por diversos países del continente americano. Entre las piezas que ofreció se encontraban “Vengo a decirte que te quiero” de Julio César Oliva; “Reverie Op.19” de Giulio Regondi; “Pajarillo” de Luis Quintero; “Koyunbaba Op. 19” de Carlo Dominiconi; y el famoso “Huapango” del mexicano José Pablo Moncayo. “Una ejecución llena de contrastes, marcados por las vertiginosas secuencias rítmicas y la delgada finura de los armónicos; conjunción entre precisión técnica y elocuencia interpretativa...”, así describen algunos medios al guitarrista originario de Ixtlahuaca, Estado de México y ganador de varios concursos entre los que destaca el concurso “Virtuosismo Guitarrístico” del Festival Internacional de Guitarra, en Morelia Michoacán, y que en esta ocasión su público pagó con repetidos aplausos.

Por su parte Marcela Reyes Colón para hacerse acreedora del título de Licenciada Instrumentista Musical en flauta, ofreció un complejo programa con música de grandes compositores como el alemán Johann Sebastián Bach, del periodo Barroco; el estadounidense Charles Tomlinson Griffes; y el alemán Bernhard Heinrich Romberg, ejecución con la que además recibió Mención Honorífica, distinción que pocos alumnos han recibido en el Conservatorio, y con lo que demuestra la institución que existe la calidad y preparación de sus egresados.

La próxima semana se continuarán con los conciertos del “Mes de la patria”, el martes se espera la actuación del ensamble de Jazz “Luciana y Radia” con la voz de la maestra Luciana Maya, mientras que para el jueves 10, el maestro Karl Bellinghausen investigador del Centro Nacional de Desarrollo e Investigación Musical (CENIDIM) ofrecerá una conferencia magistral sobre “La Música Mexicana en la época de la Independencia”, ambas a las 19:00 horas, la entrada es gratuita.