El Conservatorio realiza concierto de sentido homenaje a
Margarita García Luna Ortega
(1945 – 2014)

En el marco del natalicio de la Lic. Margarita García Luna Ortega quien fuera directora del Museo Nishizawa de la Ciudad de Toluca, el Conservatorio de Música del Estado de México dirigido por el reconocido músico Laszlo Frater; ofreció un bello recital de canto a cargo de la soprano Carmen Nuche y el pianista David Aguirre con lo que honraron la memoria de la ex Cronista Oficial de la Capital del Estado de México, cargo honorifico que desempeño hasta su fallecimiento.

La presentación del acontecimiento la hizo la Mtra. Úrsula Cotero García Luna, Directora del Museo Nishizawa e hija de la homenajeada, con palabras sentidas hacia los asistentes entre los que se encontraban familiares, amigos, artistas y público en general llenando el recinto para conmemorar la vida y obra de Margarita García quien publicara más de 40 libros como autora o coautora rescatando, preservando y difundiendo la historia toluqueña de sus calles, callejones, monumentos, sus tradiciones y costumbres populares.

El programa presentado tuvo como el amor expresado en poemas exquisitos musicalizados de grandes compositores que conmovieron a todos los presentes por la extraordinaria belleza de la voz de la Mtra. Nuche delicadamente acompañada por el Mtro. Aguirre en el piano.

De igual forma continua la 216 Temporada de Conciertos que el COMEM dedica a sus alumnos en el Auditorio "Silvestre Revueltas" de esta institución con conciertos de Canto, Guitarra, Piano, Fagot, Oboe y Jazz en donde los destacados talentos ponen de manifiesto su musicalidad y el progreso adquirido gracias al esfuerzo personal y al de sus maestros.

La semana de conciertos inició el lunes 11 con un recital del área de canto con las alumnas de la Mtra. Jéssica García que interpretaron clásicos como "Caro Mio Ben" de G. Giordani; "Sebben Crudele" de A. Caldara; mientras que el martes 12 los alumnos de guitarra a cargo del Mtro. Sergio Wilson ofrecieron un concierto de orquesta de guitaras además de sumarse un concierto de Piano de los Mtros. Patricia Oropeza; Mercedes Pons y Pablo Mazariegos con los que el público brindó nutridos aplausos.

Y para finalizar la densa semana de participaciones del COMEM se presentaron alumnos de los instrumentos fagot y oboe, ambos instrumentos teniendo en común la producción de sonido por medio de cañas cuya elaboración también es parte del estudio de estos instrumentos. Por tanto el sonido producido es caracterizado de una dulzura singular y cuenta con un repertorio amplio, especialmente en la música de cámara.

Finalmente un concierto de Jazz a cargo de alumnos de los Mtros. Pedro Galindo, David Sánchez, Roberto Macías y Octavio Cervantes lleno de ritmo y bellas melodías donde cabe resaltar el gran sentido de ensamble que lograron los jóvenes a través del gran aprovechamiento académico con la cual están comprometidos en el COMEM.

Los próximos conciertos que forman parte de esta temporada serán el martes 19 con un concierto de Percusiones y el jueves 21 con un concierto de canto en punto de las 19:00 horas en el Auditorio "Silvestre Revueltas" de esta institución.