

Emotivo concierto de gala del Centro de Iniciación Musical Infantil del COMEM

Un emotivo concierto de gala presentaron los jóvenes que próximamente egresaran del Centro de Iniciación Musical Infantil (CIMI) del Conservatorio de Música del Estado de México, ante el asombro de maestros, padres y compañeros.

Reunidos en el salón de coros del CIMI, los ahora jovencitos demostraron sus horas de dedicación durante seis años, que la mayoría curso en el Centro donde adquirieron conocimientos y habilidades musicales, al tiempo que por su parte cumplían con sus estudios de nivel básico.

Lilia Saray Flores de Reza, de violín, abrió el amplio programa con el “Concierto No. 2, tercer movimiento” del compositor alemán Fritz Seitz; así como el “Concierto No. 5, primer movimiento” del mismo autor; cerrando su participación con el “Primer movimiento, del Concierto en A menor” del compositor italiano Antonio Vivaldi, con las que recibió los primeros aplausos de la tarde.

Continuó el alumno Luis Omar Menchaca López, de guitarra, quien ofreció obras de Leo Brouwer y Sagreras. Para dar paso a Irving González Sánchez, de piano, quien ejecutó dos sonatas, de Kuhlau y Mozart.

Asimismo continuaron Fátima Alessandra Cortés Babaeva, de violín con el “Concerto 8” de Rodé y “Etude No. 20” de Mazas; por su parte Rosa Elena Contreras Paleta ejecutó con su guitarra “English dance” y “Greensleeves”, melodía tradicional del folklore inglés, así como las lecciones 601 y 65 de Sagreras-, y “Etude I” de Leo Brouwer.

Más tarde el alumno José Alberto Vilchis Esquivel de piano ofreció “Sonata” e “Inventio”, para ceder el escenario a Lara Emilia Estrada Cintora, quien con su saxofón interpretó “A whole new world” de Tim Rice, “Beauty and the beast” de Howard Ashman; y “Exercise 1 y 2”. Por su parte la alumna Jessica Mireya Trujillo Zuñiga, de piano, obsequió a los presentes “Sonata No. 7 in B flat”, del compositor austriaco Joseph Haydn; y “Waltz No. 9, Op. 69, No. 1 del famoso Frederick Chopin”, con la que desató repetidos aplausos del público.

Para culminar la última parte del concierto se presentó Ariana Xidaní Hernández García, de piano, quien ejecutó obras de Moskowski, Czerny y Chopin; posteriormente la alumna Alondra García Fuentes de piano interpretó “Sonata No. 2, Op. 42” del compositor alemán Ludwig Van Beethoven y “Waltz” de Johannes Brahms. Finalmente cerró con broche de oro Estefani Sotelo Torres, de violín, quien ofreció piezas de Seitz, con lo que cosecharon grandes ovaciones.