

## **Concurrido cierre de la 217 temporada de conciertos en el COMEM**

Con un nutrido público cerró la Orquesta Filarmónica la 217 Temporada de Conciertos del Conservatorio de Música del Estado de México, que atinadamente dirige el maestro Laszlo Frater, en el que interpretaron la Sinfonía No. 41 en Do Mayor (Jupiter) del compositor alemán Wolfgang Amadeus Mozart, la cual el público ávido de la música clásica reconoció el talento de los jóvenes músicos con repetidas ovaciones.

Cabe mencionar que La Sinfonía N° 41 es la última de una serie de tres piezas musicales que Mozart compuso en una rápida sucesión durante el verano de 1788 y que está escrita para una flauta, dos oboes, dos fagotes, dos trompas, dos trompetas, timbales, cuerdas; todos ellos ejecutados por alumnos del Conservatorio y dirigidos magistralmente por el maestro Guillermo López, catedrático de esta institución.

Dentro de la semana de cierre de temporada participaron estudiantes de instrumentos de metales con un ensamble de trompetas, de metales y uno de trombones que ejecutaron obras del compositor francés del barroco Jean J. Mouret; del compositor británico Henry Purcell; del virtuoso mexicano de la trompeta Rafael Méndez; del húngaro Béla Bartók; entre otros con los que desataron repetidos aplausos por parte de los presentes.

De igual forma, dentro de la materia de coro del Conservatorio de Música el maestro Emilio Hernández presentó dos ensambles corales con alumnos de primer y segundo año de esta cátedra que acompañados por la pianista Evangelina Cayetano interpretaron la cantata Gott ist mein König (Dios es mi rey) de Johann Sebastian Bach; el himno "For the beauty of the earth" de J. Rutter; Sensemaya "Canto para matar la Culebra" que es un canto africano que busca destituir el mal gobierno de un líder escrito por J. A. Rincón y N. Guillén, por mencionar algunas; con las que maravillaron a la audiencia por su versatilidad sonora.

Y finalmente la flautista estudiante de posgrado Guadalupe Muciño y el guitarrista ganador del concurso del Fondo Especial para la Cultura y las Artes del Estado de México Carlos Carpizo se presentaron en el Museo Taller Nishizawa presentando un interesante programa que incluyó obras del violinista y compositor Español Pablo De Sarasate y de los franceses Eugene Bozza; Claude Debussy; Darius Milhaud; Erik Satie y Gabriel Faure.

La 218 temporada del Conservatorio de Música da inicio el próximo martes 2 de junio en el auditorio "Silvestre Revueltas" con un concierto de los alumnos de composición de los maestros Fernando Durán e Itzair Fadrique en punto de las 19:00 horas. Entrada libre.