

CONSERVATORIO DE MÚSICA DEL ESTADO DE MÉXICO

MATERIAL EXAMEN ADMISIÓN

CICLO ESCOLAR 2024-2025

ALIENTOS	PROPEDÉUTICO 1 AÑO	MEDIO SUPERIOR	LICENCIATURA
OBOE	<p>a) Escalas F mayor y g menor.</p> <p>b) Estudio No. 5 Moderato Ludwig Wiedemann.</p> <p>c) Sonata para Oboe en g menor, S. 265, Johann David Heinichen 1er movimiento – Largo, o 2do movimiento – Allegro, o</p> <p>d) Pieza libre o equivalente.</p> <p>Cabe señalar que todos los aspirantes deben contar con instrumento propio y haber preparado este material de audición.</p>	<p>a) Escalas F mayor y g menor.</p> <p>b) Estudio No. 5 Moderato Ludwig Wiedemann.</p> <p>c) Sonata para Oboe en g menor, S. 265, Johan David Heinichen 1er movimiento – Largo, o 2do movimiento – Allegro</p> <p>d) Pieza libre o equivalente.</p> <p>Cabe señalar que todos los aspirantes deben contar con instrumento propio y haber preparado este material de audición.</p>	<p>a) Escalas C mayor y a menor.</p> <p>b) Estudios No 1. Y No. 4 W. Ferling</p> <p>c) Concierto para Oboe y Orquesta en C mayor – Joseph Haydn 1er movimiento, Allegro spiritoso, o 2do movimiento – Andante o</p> <p>d) Pieza libre o equivalente.</p> <p>Cabe señalar que todos los aspirantes deben contar con instrumento propio y haber preparado este material de audición.</p>
FAGOT	<p>Escala de Fa mayor a 2 octavas.</p>	<p>1. Contar con instrumento propio.</p> <p>2. Escala de Do mayor, Fa mayor, Sol Mayor, la menor y mi menor, estas últimas en modo armónico, melódico y escala natural. Dos octavas.</p> <p>3. Primer movimiento de la sonata para Fagot de G. Telemann en fa menor TWV 41:f1</p>	<p>1. Contar con instrumento propio.</p> <p>2. Todas las escalas mayores y menores (modo natural, armónico y melódico) a dos octavas.</p> <p>3. Primer movimiento del concierto para Fagot en Bb mayor de W. A. Mozart</p>

FLAUTA	<p>a) Dos escalas mayores de dos octavas con su relativo menor. F mayor, D menor y G mayor, E menor</p> <p>b) Del método 24 pequeños Estudios Melódicos de Marcel Moyse, Lección 2 y 3 con su variación.</p> <p>c) Obra libre</p>	<p>a) Grandes Ejercicios Diarios de Mecanismo de Taffanel y Gaubert</p> <p>b) Ejercicio No. 4, presentar todo ligado, del principio hasta la escala de Eb mayor y C menor. Velocidad mínima  = 60, máxima 104.</p> <p>c) Estudios de Köhler op. 33, No. 12, en Eb. Velocidad  = 72</p> <p>d) A escoger:</p> <p>* Sonata No. 3, op. 13 de Antonio Vivaldi "Il Pastor Fido" 1er y 2º movimientos o</p> <p>* Sonata No. 2, G. F. Haendel 1er y 2º movimientos u</p> <p>*Obra similar o equivalente</p>	<p>a) Grandes Ejercicios Diarios de Mecanismo de Taffanel y Gaubert</p> <p>A escoger:</p> <p>* Ejercicio No. 10. Todo ligado. Velocidad  = 56</p> <p>* Ejercicio No. 12. Todo ligado. Velocidad  = 66</p> <p>b) 24 Estudios para la Flauta de Joachim Andersen, op. 33</p> <p>* Estudio No. 19. Velocidad  = 58</p> <p>* Estudio No. 21. Velocidad  = 100</p> <p>c) Una obra a escoger</p> <p>* Fantasía de Gabriel Faurè o</p> <p>* Concierto en G Mayor de W. A. Mozart u</p> <p>*Obra similar o equivalente</p>
---------------	---	---	--

CLARINETE	Obra libre a elegir por el aspirante.	<p>a) Escala de Fa Mayor Autor. Gabriel Pare's</p> <p>b) Estudio #5 melódico. Autor: Víctor Poltschek</p> <p>c) Obras de conciertos</p> <p>*Concierto # 3 en Sib mayor, Allegro Moderato. 1ª página Autor: Karl Stamitz</p> <p>o</p> <p>*Andantino con Moto Autor: Niels W. Gade op. 43.</p> <p>u</p> <p>*Obra similar o equivalente</p>	<p>a) Escala de Mib mayor y su relativo de Do Menor. Autor: J. B. Albert.</p> <p>b) Estudio melódico #8 Autor. C. Rose</p> <p>o</p> <p>Estudio de Estacatto #7. Autor: Reginald Kell. Son página y media.</p> <p>c) Obras de concierto.</p> <p>*Concierto #1 en Fa menor. Op.73 2 páginas del 1er movimiento. Allegro moderato. Autor: Carl Maria von Weber.</p> <p>o</p> <p>*Sonatina, para clarinete y piano, moderato. 1er. movimiento . Moderato. 2 primeras páginas Autor: Bohuslav Martinú</p> <p>u</p> <p>*Obra similar o equivalente</p>
ALIENTOS METALES	Escalas mayores en una octava y estudio libre	Escalas mayores en una octava y estudio libre.	Escalas mayores y menores y una obra de libre elección.
TROMPETA	<p>Repertorio que se presentará de memoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • May Song. Allegro Moderato. Folk song. • Allegreto. A Diabelli. • Prelude. Allegro. M.A. Charpentier 		